



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO ARTI VISIVE

SCUOLA DI GRAFICA

CORSO DI: GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE (1° LIVELLO)

ALLEGATI : TABELLA "A" E; TABELLA "B"

OBBIETTIVI FORMATIVI

I CORSI DI STUDIO PER IL CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO DELLA SCUOLA DI GRAFICA HANNO L'OBBIETTIVO DI FORMARE COMPETENZE ARTISTICHE E PROFESSIONALITA' QUALIFICATE CHE, TENENDO CONTO DEL PLURALISMO DEI LINGUAGGI E DELLE INNOVAZIONI NELLE TECNICHE CHE CARATTERIZZANO LA CONTEMPORANEITA', SIANO IN GRADO DI SVILUPPARE LA PROPRIA RICERCA E PRODUZIONE INDIVIDUALE SIA NELL'AMBITO DELLA GRAFICA D'ARTE E DEL DISEGNO, LEGATI ALLE TECNICHE DELLA TRADIZIONE, SIA NELLA ELABORAZIONE E NELLA SPERIMENTAZIONE DELLA GRAFICA MULTIMEDIALE E CONTEMPORANEA, NELLA CONSERVAZIONE E NELLA CATALOGAZIONE DELLA STAMPA D'ARTE. I DIPLOMATI NEI CORSI DI DIPLOMA DELLA SCUOLA DEVONO:

- * POSSEDERE ADEGUATE CONOSCENZE DELLE TECNICHE DELLA RAPPRESENTAZIONE NELL'AMBITO DELLA CALCOGRAFIA, XILOGRAFIA, SELIGRAFIA, FOTOGRAFIA, COMPUTER GRAFICA E DELLE TECNICHE DI STAMPA, DELLA CONOSCENZA STORICA E METODOLOGICA DEI PROCESSI GRAFICI E DELLA STAMPA D'ARTE;
- * POSSEDERE CONSCENZE E STRUMENTI METODOLOGICI E CRITICI ADEGUATI ALL'ACQUISIZIONE DI COMPETENZE DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, DELLE TECNICHE E DELLE TECNOLOGIE PIU' AVANZATE RELATIVE;
- * ESSERE INGRADO DI UTILIZZARE EFFICACEMENTE ALMENO UNA LINGUA DELL'UNIONE EUROPEA, OLTRE LA LINGUA MADRE, NELL'AMBITO PRECIPUO DI COMPETENZA PER LO SCAMBIO DI INFORMAZIONI GENERALI;
- * POSSEDERE ADEGUATE COMPETENZE E STRUMENTI PER LA COMUNICAZIONE E LA GESTIONE DELL'INFORMAZIONE, IN PARTICOLARE CON GLI STRUMENTI INFORMATICI.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA SVOLGERANNO ATTIVITA' PROFESSIONALI IN DIVERSI AMBITI, SIA NELLA LIBERA PROFESSIONE ARTISTICA, SIA NEL CAMPO DELLE ARTI VISIVE E NELLE ATTIVITA' CREATIVE, NONCHE' COLLABORANDO, IN RAPPORTO AI DIVERSI CAMPI DI APPLICAZIONE, ALLA PROGRAMMAZIONE, PROGETTAZIONE E ATTUAZIONE DEGLI INTERVENTI SPECIFICI DELLA GRAFICA, TANTO NEL CAMPO DEGLI STRUMENTI LEGATI ALLA TRADIZIONE, CHE DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DELLE NUOVE ESPRESSIONI LINGUISTICHE RISCOINTRABILI NELLE MANIFESTAZIONI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI. L'ACCADEMIA ORGANIZZERA', IN ACCORDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, GLI STAGES E I TIROCINI PIU' OPPORTUNI PER CONCORRERE AL CONSEGUIMENTO DELLE SPECIFICHE PROFESSIONALITA' E DEFINIRANNO ULTERIORMENTE, PER OGNI CORSO DI STUDIO, SPECIFICI MODELLI FORMATIVI.

PRIMO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA- PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
	AREA -ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	ILLUSTRAZIONE	TP	250	10
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 1	TP	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ATTIVITA' INDIVIDUATE NEGLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL 'ALLEGATA TABELLA "A"						*15
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA GLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELLA TABELLA "B" - (CFA 10)						

SECONDO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALE	TP	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 2	TP	300	12
	AREA - PROCESSI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6
INTEGRATIVE O AFFINI	ATTIVITA' INDIVIDUATE NEGLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL 'ALLEGATA TABELLA "A"						15*
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA GLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELLA TABELLA "B" - (CFA 10)						
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUA	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4

TERZO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE- GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE 3	TP	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ATTIVITA' INDIVIDUATE NEGLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL 'ALLEGATA TABELLA "A"						14*
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA GLI INSEGNAMENTI ELENCATI NELL'ALLEGATA TABELLA "B" - (CFA 10)						
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			TESI + ELABORATI ARTISTICI INTEGRATI			250	10

ATTIVITA' FORMATIVE DI BASE E CARATTERIZZANTI, TOTALE CFA 108 (60%)

* MEDIA DEI CFA ANNUALI PER LE ATTIVITA' FORMATIVE ED INTEGRATIVE O AFFINI (PER UN TOT. DI 44 CFA)

RAPPORTO ORE/CREDITI, 25 ORE = 1 CFA - TOT MINIMO DI CFA PREVISTI NEL TRIENNIO: 180 CFA

In ottemperanza al D.P.R. n° 212 del 2005 e D.M: 30/09/2009, n° 123

TABELLA A

ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI

	ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI							
	COD. SETTORE	SETTORE (DENOMINAZIONE)	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOL.	ORE	CFA	ANNO	CFA TOT
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	100	8	2	44
	ABITEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	ELEMENTI DI PRODUZIONE E VIDEO	TP	100	8	1	
	ABITEC42	SISTEMI INTERATTIVI	USO DEI SOFTWARE PER IL WEB	TP	100	8	2	
	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	45	6	1_2_3	
	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	100	4	1_2_3	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE	TP	100	8	2	
	ABPR19	GRAPHIC DESIGN	WEB DESIGN	TP	100	8	3	
	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	45	6	3	
	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	TP	75	6	1_2_3	
	ABPC67	METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA	T	60	8	1_2_3	
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE -COMPUTER 3D	TP	75	6	1_2_3	
	ABLE70	LEG. ED ECONOMIA DELLE ARTI E DELLO SPET.	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE	T	45	6	1_2_3	
	ABVPA61	BENI CULTURALI ED AMBIENTALI	CATALOGAZIONE E GESTIONE DEGLI ARCHIVI	TP	50	4	1_2_3	

TABELLA B

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE

ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	COD. SETTORE	SETTORE (DENOMINAZIONE)	CAMPO DISCIPLINARE	TIPOL.	ORE	CFA	ANNO	CFA TOT
		ABAV5	PITTURA	PITTURA	L	250	10	1_2_3
	ABAV7	SCULTURA	SCULTURA	L	250	10	1_2_3	
	ABAV11	DECORAZIONE	DECORAZIONE	L	250	10	1_2_3	
	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	L	250	10	1_2_3	
	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	TP	50	4	1_2_3	
	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	TP	75	6	1_2_3	
	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	L	200	8	1_2_3	
	ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA	STORIA DEL CINEMA E DEL VIDEO	TP	75	6	1_2_3	
	ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	CINEMATOGRAFIA	TP	75	6	1_2_3	
	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA	L	200	8	1_2_3	
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	L	200	8	1_2_3	