



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO ARTI VISIVE
SCUOLA DI PITTURA - CORSO DI: " PITTURA (1° LIVELLO)

OBIETTIVI FORMATIVI

TENENDO CONTO DELLE TECNICHE DI BASE, DELLE INNOVAZIONI TECNOLOGICHE, DEI PROCEDIMENTI SEMPRE NUOVI DEL CONTEMPORANEO;
IL CORSO DI PRIMO LIVELLO TRIENNALE DI PITTURA, HA IL FINE DI FAR ACQUISIRE AGLI STUDENTI UNA TOTALE PADRONANZA DEI PROCESSI TEORICO - OPERATIVI, CHE
CONSENTANO LORO LA SPERIMENTAZIONE E LA CONOSCENZA DI NUOVI LINGUAGGI, ATTI AL RAGGIUNGIMENTO DI UNA ADEGUATA AUTONOMIA ESPRESSIVA.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

I DIPLOMATI DELLA SCUOLA POTRANNO PARTECIPARE IN AUTONOMIA AL MONDO DELL'ARTE COME LIBERI PROFESSIONISTI, UTILIZZARE GLI STRUMENTI ACQUISITI PER
ENTRARE NEL MONDO DEL LAVORO IN SETTORI NEI QUALI LE LORO COMPETENZE VENGANO RICHIESTE.

PRIMO ANNO

TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	200	8	
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA	L	300	12	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PITTORICHE	PROGETTAZIONE PER LA PITTURA	TP	150	6	
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	L	200	8	
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	T	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	AREA- TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE DELL'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	50	4	
TOTALE 1° ANNO								46

SECONDO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	200	8
		ABST46	ESTETICA	ESTETICA	T	200	8
	AREA PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA- ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA	TP	300	12
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE GRAFICA D'ARTE	TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE	TP	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST49	TEORIA E STORIA DEL RESTAURO	PROBLEMATICHE NEL RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	TP	150	6
	AREA- ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ANATOMIA ARTISTICA	TP	200	8
	AREA PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6
	ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI			STAGE, SEMINARI, ETC.		100	4
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
TOTALE 2° ANNO							70

TERZO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	AREA - ARTI VISIVE	ABAV5	PITTURA	PITTURA	L	300	12
	AREA- TECNOLOGIE PER ARTI VISIVE	ABITEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE	TP	200	8
	AREA - ARTI VISIVE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA	TP	200	8
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	150	6
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE TRA TUTTE LE MATERIE ATTIVATE PRESSO L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PURCHE' NON PREVISTE DAL PIANO DI STUDI ASSEGNATO INDIVIDUALMENTE PER UN TOTALE COMPLESSIVO, NELL'AMBITO DELL'ARCO TRIENNALE, DI 10 CFA						10
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE				12
TOTALE 3° ANNO							68
TOTALE GENERALE							184