



ACCADEMIA DI BELLE ARTI " MARIO SIRONI" DI SASSARI DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

CORSO DI: SCENOGRAFIA (1° LIVELLO)

PRIMO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE MODERNA	T	150	6
	PROGETTAZIONE	ABPR31	FOTOGRAFIA	FOTOGRAFIA	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO	STORIA DELLO SPETTACOLO	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	TP	300	10
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA	TP	200	8
	PROGETTAZIONE	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	TP	200	8
	PROGETTAZIONE	ABPR21	MODELLISTICA	MODELLISTICA	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INGRATIVE O AFFINI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC44	SOUND DESIGN	SOUND DESIGN	TP	150	4
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC39	TECNOLOGIE PER L'INFORMATICA	FONDAMENTI DI INFORMATICA	TP	100	4
TOTALE PRIMO ANNO							60

SECONDO ANNO							
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	T.I.	TOT	CFA
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST46	ESTETICA	ESTETICA	TP	150	6
	PROGETTAZIONE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TP	200	8
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	T	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	TP	250	10
	PROGETTAZIONE	ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	TP	100	4
	PROGETTI COMUNICATIVI	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	TP	150	6
	ARTI VISIVE	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA	TECNICHE PITTORICHE	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	AREA - TECNOLOGIE PER LE ARTI VISIVE	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	MODELLAZIONE DIGITALE COMPUTER 3D	TP	150	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	AREA - LINGUE	ABLIN71	LINGUE	INGLESE	T	100	4
TOTALE SECONDO ANNO							56

TERZO ANNO								
TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi discipl.	T.I.	ORE	CFA	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	TP	150	6	
	PROGETTAZIONE	ABPR35	REGIA	REGIA	TP	200	8	
	AREA - DISCIPLINE STORICHE FILOSOFICHE, PSICOLOGICHE, PEDAGOGICHE, SOCIOLOGICHE E ANTROPOLOGICHE	ABST59	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	T	150	6	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	PROGETTAZIONE	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA	TP	250	10	
	ARTI VISIVE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE	L	200	8	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI							0	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI				STAGE, SEMINARI, ETC.	T	100	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	ATTIVITA' DIDATTICHE A SCELTA DELLO STUDENTE					250	10	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE			PROVA FINALE			300	12	
TOTALE TERZO ANNO								64
TOTALE GENERALE								180