

DIPARTIMENTO PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

SCUOLA DI SCENOGRAFIA

DAPL05 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCENOGRAFIA

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Il corso di Scenografia dispone di un'offerta formativa completa ed esauriente sotto ogni profilo disciplinare.</p> <p>Il corso offre agli studenti l'iter didattico necessario alla pratica di questa disciplina, attraverso un piano di studi composto da corsi pratici, basati sulla conoscenza progettuale e realizzativa, e da materie teoriche il cui scopo è la formazione di un sapere in ambito storico e contemporaneo.</p> <p>La Scuola in Scenografia permetterà agli studenti di:</p> <ul style="list-style-type: none">- possedere un'adeguata formazione tecnico-operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori della scenografia, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo;- possedere strumenti metodologici e critici- utilizzare efficacemente una lingua dell'Unione Europea- possedere adeguate competenze e strumenti per la comunicazione e la gestione dell'informazione.
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della scenografia teatrale, cinematografica e televisiva, degli allestimenti, del costume per lo spettacolo.</p> <p>L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative1	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	1:25	60	140	200	E	22
	Progettazione e arti	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche	ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	L	10	1:25	250	0	250	E	32
		ABPR22	Scenografia	Scenografia	L	10	1:25	250	0	250	E	
		ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo Spettacolo	L	8	1:25	200	0	200	E	
		ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	TP	4	1:25	50	50	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti Visive	ABAV03	Disegno	Disegno per la pittura	L	4	1:25	100	0	100	E	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le Arti Visive	ABTEC39	Tecnologia per l'Informatica	Fondamenti di Informatica	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE PRIMO ANNO												62

LEGENDA:

1 Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative1	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	1:25	60	140	200	E	22
	Progettazione e arti applicate	ABPR15	Metodologia della progettazione	Metodologia della progettazione	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	6	1:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR22	Scenografia	Scenografia	L	10	1:25	250	0	250	E	18
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti Visive	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	L	8	1:25	200	0	200	E	18
	Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	1:25	75	75	150	E	
	Arti Visive	ABAV05	Pittura	Pittura	L	4	1:25	100	0	100	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	1:25	30	70	100	ID	4
TOTALE SECONDO ANNO												62

LEGENDA:

1 Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti 1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formativa	CFA	rapporto	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totale
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Progettazione e arti applicate	ABPR22	Scenografia	Scenografia	L	10	1:25	250	0	250	E	8
		ABPR35	Regia	Regia	TP	8	1:25	100	100	200	E	10
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Legislazione ed Economia	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo [1]	T	6	1:25	45	105	150	E	12
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte [1]	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali [1]	T	6	1:25	45	105	150	E	
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC44	Sound design	Sound design [1]	TP	6	1:25	75	75	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Stage, seminari, workshop, etc		4	1:25			100		4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale		12	1:25			300	E	12
TOTALE TERZO ANNO												56
TOTALE GENERALE												180

1 Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

[1] Due esami a scelta per un totale di 12 CFU