

DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

SCUOLA di SCULTURA

DAPL02 - DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SCULTURA

<p>Obiettivi formativi</p>	<p>Tenendo conto del pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni tecniche contemporanee, il corso di primo livello triennale in Scultura vuole sviluppare nello studente una propria autonomia espressiva che gli consenta di sperimentare nuovi linguaggi espressivi raggiungendo un'adeguata padronanza tecnico-operativa, considerando che i referenti di oggi non sono più unicamente le fonderie ed i laboratori di marmo, ma l'industria in senso lato adattando alle nuove poetiche materiali storici, materie plastiche ed effimere e quasi tutti i materiali poveri.</p>
<p>Prospettive occupazionali</p>	<p>I diplomati della Scuola potranno perseguire la libera professione artistica o collaborare alla progettazione e attuazione degli interventi specifici della scultura, dell'architettura e dell'urbanistica, nel settore del restauro e delle nuove tecnologie. L'Accademia organizzerà, in accordo con enti pubblici e privati, gli stages e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definirà ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche,	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte moderna	T	8	1:25	60	140	200	E	16
	Progettazione e arti applicate	ABPR31	Fotografia	Fotografia	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti Visive	ABAV07	Scultura	Scultura	L	12	1:25	300	0	300	E	28
	Discipline Storiche, Filosofiche,	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Arti Visive	ABAV08	Tecniche per la scultura	Tecniche della scultura	L	8	1:25	200	0	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Arti Visive	ABAV05	Pittura	Pittura	L	8	1:25	200	0	200	E	8
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Tecnologie per le arti visive	ABTEC39	Tecnologie dell'informatica	Fondamenti di informatica	TP	4	1:25	50	50	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA	Lingue	ABLIN71	Lingue	Inglese	T	4	1:25	30	70	100	ID	4
TOTALE PRIMO ANNO												60

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche, Pedagogiche	ABST47	Stile, Storia dell'Arte e del Costume	Storia dell'arte contemporanea	T	8	1:25	60	140	200	E	32
	Discipline Storiche, Filosofiche	ABST46	Estetica	Estetica	T	8	1:25	60	140	200	E	
	Arti Visive	ABAV1	Anatomia Artistica	Anatomia Artistica [1]	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Arti Visive	ABAV1	Anatomia Artistica	Illustrazione Scientifica [1]	TP	8	1:25	100	100	200	E	
	Arti Visive	ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e pietre dure	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti Visive	ABAV07	Scultura	Scultura	L	12	1:25	300	0	300	E	20
	Arti Visive	ABAV02	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	Illustrazione	TP	8	1:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Processi Comunicativi	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Teoria e metodo dei mass media	TP	6	1:25	75	75	150	E	12
	Arti Visive	ABAV13	Plastica ornamentale	Plastica ornamentale	L	6	1:25	150	0	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE												
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA												
TOTALE SECONDO ANNO												64

LEGENDA:

¹ Tipologia delle attività formative

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

[1] Un esame a scelta per un totale di 8 CFU

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Arti Visive	ABAV07	Scultura	Scultura	L	12	01:25	300	0	300	E	20
	Tecnologie per le arti visive	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	TP	8	01:25	100	100	200	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Valorizzazione del Patrimonio Artistico	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Beni culturali e ambientali [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	12
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche	ABST59	Pedagogia e didattica dell'arte	Pedagogia e didattica dell'arte [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Discipline Storiche, Filosofiche, Psicologiche	ABST55	Antropologia Culturale	Antropologia culturale [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	
	Legislazione ed Economia	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte [2]	T	6	01:25	45	105	150	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI				Stage, seminari, etc		4	01:25	0	100	100	-	4
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		10	1:25			250		10
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA			-	Prova finale		10	01:25	0	250	250	E	10
TOTALE TERZO ANNO												56
TOTALE GENERALE												180

¹ Tipologia delle attività formative

LEGENDA:

T = Teoriche

TP = Teorico - Pratica

L= Laboratoriale

Rapporto ore/crediti

1:20 - 1:25 - 1:30

Valutazioni

E = Esame

ID = Idoneità

[2] Due esami a scelta per un totale di 12 CFU