



DASL01- SCUOLA DI PITTURA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI PITTURA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Pittura
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2018/2019)	2
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 46 + 20 gruppi opzioni								
Base	Attività formative base	ABA V03	Disegno per la pittura	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02 (1A1)	Xilografia	8	200/0	Laboratorio	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05 (1A1)	Progettazione per la Pittura	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABLE 70 (1A2)	Legislazione dei beni culturali	6	45/105	Teorico	Opzionale	Esame
	Ulteriori CFA Base e	ABST 55 (1A2)	Archetipi dell'immaginario	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame

Caratterizzanti								
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABTEC 41 (1A2)	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	6	75/75	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V07	Scultura	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità

Secondo anno cfa: 40 + 8 gruppi opzioni

Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06 (2A1)	Tecniche e tecnologie delle arti visive	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V06 (2A1)	Tecniche e tecnologie per la pittura	8	100/100	Teorico/Pratico	Opzionale	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V05	Pittura	12	300/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Tecnologie e applicazioni digitali	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	ABA V02	Serigrafia	6	150/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		Stage, seminari, workshop	4	0/100		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	

Anni a scelta cfa: 6

	A scelta dello studente		attività didattiche a scelta	6	0/150		Obbligatorio	Esame
--	-------------------------	--	------------------------------	---	-------	--	--------------	-------

CFA per opzioni

* I gruppi composti da sole attività caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Attività caratterizzanti ** I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 8 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 12 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 8 cfa

Riepilogo

Attività di Base	16
Attività Caratterizzanti *	56
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti **	24
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 30	
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	4
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

- Il piano di studi differisce per 16 (minimo 40) rispetto al corso Pittura

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Obiettivo del corso di Pittura è quello di fornire le conoscenze indispensabili all'utilizzo dei linguaggi della pittura, unitamente ad una preparazione interdisciplinare nel campo dell'arte, con particolare riferimento alle teorie, alle conoscenze, alle pratiche ed ai linguaggi dell'arte contemporanea. Il corso intende sviluppare capacità interpretative dei fenomeni legati al mondo dell'arte attraverso la conoscenza delle teorie, dei materiali e degli apparati tecnologici dell'arte, ai suoi contesti, alla sua diffusione, alla sua interpretazione. I laboratori saranno luogo di esperienze formative altamente specifiche e integrate agli universi specifici di maggiore rilevanza.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste nella discussione di una tesi costituita da una produzione artistica originale su specifico progetto integrato sotto l'aspetto laboratoriale, storico-critico e metodologico, svolta sotto la guida di due relatori, uno per la parte artistica, l'altro per la parte teorico-storico-critico o metodologica.

C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive occupazionali sono quelle del mondo delle arti visive e delle professioni specialistiche ad esso collegate nel campo dell'operatività estetica, della comunicazione e della divulgazione dell'arte.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Allievi che abbiano dimostrato sistematica comprensione delle problematiche della pittura e dei linguaggi visivi contemporanei e padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Allievi che abbiano dimostrato di concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa con probità richiesta allo studioso

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Allievi che siano capaci di analisi critica, valutazione e sintesi di idee progetti creativi complessi.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Allievi che sappiano comunicare con i loro pari, con la più ampia comunità degli studiosi e con la società in generale nei campi disciplinari di loro competenza e capaci di promuovere, in contesti accademici e professionali, un avanzamento tecnologico, sociale o culturale nella società basata sulla conoscenza.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Allievi che abbiano dimostrato un adeguato grado di assimilazione dei contenuti specifici e delle problematiche relative alla pittura e ai linguaggi visivi contemporanei.

Scheda chiusa il: 25/06/2021