



DAPL04- SCUOLA DI GRAFICA

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#)

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI GRAFICA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Grafica
A2 - Proporzione	1/25
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 639 Data: 08/04/2013
A8 - Tipologia	Modifica corso
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Tipo disciplina	Opzionale/Obbligatorio	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABPR 31	Fotografia digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 46	Estetica	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte moderna	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 58	Teoria della percezione e psicologia della forma	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Illustrazione	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABPC 65	Teoria e metodo dei mass media	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Elaborazione digitale dell'immagine	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	Ulteriori attività formative		- Fondamenti di informatica	4	50/50	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Idoneità

Altre	Conoscenza lingua straniera	ABLIN 71	Inglese	4	30/70	Teorico	Obbligatorio	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia dell'arte contemporanea	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Base	Attività formative base	ABST 47	Storia del disegno e della grafica d'arte	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Computer art	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABLE 70	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	6	45/105	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPC 67	Comunicazione pubblicitaria	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABST 55	Antropologia culturale	8	60/140	Teorico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABTEC 37	Brand design	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABA V02	Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte - (2)	8	200/0	Laboratorio	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Tecniche di animazione digitale	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Caratterizzante	Attività formative caratterizzanti	ABTEC 38	Computer graphic	10	125/125	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Lettering	8	100/100	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
Affini	Attività affini e integrative	ABPR 19	Web design	6	75/75	Teorico/Pratico	Obbligatorio	Esame
	A scelta dello studente			10	0/250		Obbligatorio	
	Prova finale			10	0/250		Obbligatorio	
Riepilogo								
Attività di Base				42				
Attività Caratterizzanti				66				
Attività Affini e integrative				44				
Conoscenza lingua straniera				4				
Prova finale				10				
Ulteriori attività formative				4				
A scelta dello studente				10				
Tirocinio				0				
Totale				180				

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso triennale di Grafica ha l'obiettivo di formare competenze artistiche e professionali qualificate che, studiando e analizzando il pluralismo dei linguaggi e delle innovazioni nelle tecniche che caratterizzano la contemporaneità, è in grado di sviluppare una ricerca e produzione individuale sia nell'ambito della grafica editoriale e nell'editoria di qualità, sia nell'ambito della grafica d'arte e del disegno (legati alle tecniche tradizionali), sia anche nell'elaborazione e nella sperimentazione della grafica multimediale e contemporanea. I diplomati del corso dovranno possedere adeguate conoscenze delle tecniche di elaborazione dell'immagine e dell'impaginazione, della computer grafica e delle tecniche di stampa digitali e offset, della rappresentazione nell'ambito della fotografia, della conoscenza storica e metodologica dei processi grafici e della stampa d'arte nelle varianti esistenti; acquisizione di conoscenze e strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate dell'ambito.

C2 - Prova Finale

La prova finale consiste in un elaborato di sintesi comprendente una parte scritta (tesi) e una parte tecnico-pratica (elaborato artistico). La stesura dell'elaborato di sintesi avviene sotto la guida di un relatore e del docente d'indirizzo del corso. Per questo indirizzo alla tesi sarà allegato un supporto multimediale da presentare durante la discussione.

C3 - Prospettive occupazionali

Le prospettive lavorative sono quelle rientranti nel mondo e mercato della creazione ed elaborazione della grafica, dell'editoria, della pubblicità, della grafica d'arte e della stampa nelle varianti esistenti.

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Creazione dell'attitudine personale a comprendere le problematiche e potenzialità della Grafica d'Arte e della Progettazione editoriale, analizzando i linguaggi espressivi contemporanei, acquisendo un primo livello di padronanza del metodo e della ricerca ad essi associati.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Acquisizione di capacità di livello professionale nel saper concepire, progettare, realizzare e adattare un processo di ricerca creativa arrivando alla creazione dell'opera finale.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Sviluppo della capacità di analisi critica, di valutazione e di sintesi di idee e progetti creativi grafici ed elaborati editoriali.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Formazione della capacità di comunicare relazionandosi con adeguatezza in lingua italiana, inglese o in un'altra lingua dell'Unione Europea (almeno livello B1), nei vari contesti professionali in cui sarà portato a relazionarsi. Le abilità comunicative verbali, grafiche, progettuali e informatiche sono sviluppate in occasione di lezioni frontali, laboratori, seminari, workshop e sono verificate in occasione di ciascuna prova scritta, orale e di laboratorio del corso di studi.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Sviluppo di una adeguata capacità di assimilazione e appropriazione dei contenuti specifici e delle problematiche attinenti la grafica, la stampa (digitale o offset), la grafica d'arte e ai loro linguaggi contemporanei.

Scheda chiusa il: 09/03/2022