



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI - SASSARI - - SASSARI

Documento in allegato protocollato in data 20/04/2017

N° di Protocollo - 2025 -

Oggetto: REGOLAMENTO PER L'ELEZIONE DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Data Documento: 20/04/2017

Inserito da: Utenza 117 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: *A3d- consiglio accademico


Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:


Mittente\Destinatario: TUTTI GLI INTERESSATI

Mezzo invio\ricezione: ALBO, SITO, MAIL

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante il tasto  della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002025	2017	20042017	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.





Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

REGOLAMENTO PER L'ELEZIONE DEI COMPONENTI IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Il Presidente

- vista la legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che ha approvato il regolamento sui criteri di autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- visto il Decreto Dirigenziale n. 791 del 5 aprile 2017 che ha approvato lo Statuto di codesta Accademia;
- vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 19.04.2017
- visto il verbale del Collegio Docenti in data 20.04.2017

DECRETA

il seguente regolamento per l'elezione dei componenti del Consiglio Accademico

Art. 1

(indizione delle elezioni e presentazione candidature)

1. Le elezioni del Consiglio Accademico dell'Accademia di Belle Arti Sassari si svolgono secondo quanto previsto dall'art. 8 del D.P.R. 132 del 28 febbraio 2003 e dall'art. 12 dello Statuto dell'Accademia e sono indette con decreto del Presidente. Il decreto è reso pubblico mediante affissione all'albo dell'Istituto e pubblicato sul sito internet istituzionale.
2. Il decreto di indizione, nel rispetto del presente regolamento nonché delle disposizioni legislative e regolamentari, deve:
 - Nominare la commissione di valutazione di cui all'art 4 comma 3 del presente regolamento;
 - fissare la data e gli orari della consultazione;
 - fissare il termine entro il quale devono essere presentate le candidature;
 - fissare il termine entro il quale la Commissione di valutazione curriculare deve concludere i lavori di valutazione di ammissibilità delle candidature;



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

3. Le candidature dovranno pervenire, alla Direzione amministrativa dell'Accademia di Belle Arti di Sassari corredate dai titoli e del Curriculum Vitae.
4. Le candidature potranno essere recapitate personalmente, oppure con plico postale raccomandato o con posta certificata. Nella prima ipotesi farà fede esclusivamente la data in cui il plico perverrà presso gli uffici.
5. Contestualmente al decreto di indizione di cui al comma 2 il Presidente della Consulta convoca gli studenti per la designazione dei due componenti del Consiglio Accademico previsti dall'Art. 12 comma 2 lettera b dello Statuto.

Art. 2

(metodo di elezione)

1. Il sistema elettorale adottato per la elezione dei componenti del Consiglio Accademico è il sistema maggioritario. Ogni votazione è valida se vi abbia preso parte almeno la metà più uno degli aventi diritto al voto con arrotondamento per difetto.
2. Ogni elettore può esprimere fino a 3 preferenze, contrassegnando la scheda con una X sul nome di ogni candidato prescelto fino a un massimo di tre. Ogni scheda che contenga più di tre preferenze sarà considerata nulla.
3. Nell'ipotesi di non raggiungimento del quorum richiesto per la validità delle votazioni, si farà luogo immediatamente ad una seconda votazione, il cui risultato sarà valido indipendentemente dalla percentuale di partecipazione al voto.
4. Risultano eletti i sei candidati di prima fascia e seconda fascia che abbiano ottenuto il maggior numero di preferenze, fermo restando che, in base all'art.12 comma 2 dello Statuto, possono far parte del Consiglio Accademico, proporzionalmente all'incidenza del personale sull'organico, fino a un massimo di due docenti di seconda fascia.
5. Nell'ipotesi di candidati aventi pari numero di voti si considererà eletto il candidato con più anzianità di servizio e, in caso di parità di servizio, il più giovane anagraficamente.

Art. 3

(elettorato attivo)

1. Per l'elezione dei componenti del Consiglio Accademico l'elettorato attivo spetta al Direttore in servizio, compresa l'ipotesi prevista dall'art. 10, comma 6 dello Statuto, e ai docenti di prima e seconda fascia in servizio su cattedre e posti in organico presso l'Accademia che alla data dell'elezione, siano titolari di un contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato di durata annuale su posti in organico. Non è considerato in servizio attivo il docente che, alla data di svolgimento delle consultazioni elettorali, risulti in aspettativa senza assegni, distaccato presso altra istituzione ovvero sia comunque, anche a seguito di provvedimento disciplinare, sollevato dai propri impegni didattici.



Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

2. Il Direttore Amministrativo dell'Accademia, sulla base dei predetti criteri, provvederà a redigere l'elenco degli aventi diritto al voto non appena redatto, da inserire sul sito e sull'albo dell'Accademia.
3. Eventuali omissioni o indebite inclusioni che risultino nell'elenco di cui al comma precedente sono segnalate al Direttore Amministrativo fino a tre giorni prima della data del turno elettorale. Il Direttore Amministrativo provvede con atto scritto, sentendo, ove occorra, la commissione elettorale, alla modifica e/o integrazione dell'elenco.

Art. 4

(elettorato passivo)

1. Per l'elezione dei componenti del Consiglio Accademico l'elettorato passivo spetta ai docenti di prima fascia e seconda fascia, in posizione contrattuale a tempo indeterminato o determinato, in organico presso l'Accademia di Sassari in possesso dei seguenti requisiti:
 - a) che abbiano, alla data delle elezioni, cinque anni di servizio negli organici delle accademie;
 - b) abbiano maturato almeno 5 anni di servizio ed una comprovata esperienza professionale e di ricerca maturata in ambito culturale, didattico e artistico. In particolare, a titolo esemplificativo, saranno valutate le attività professionali specificamente riferite all'Accademia, le attività di ricerca scientifica o di produzione artistica, le pubblicazioni, la realizzazione di opere d'arte di committenza pubblica o privata nonché la partecipazione a concorsi pubblici per realizzarle, la partecipazione o l'organizzazione di attività espositive a livello nazionale o internazionale, la partecipazione in qualità di relatori a convegni, conferenze, seminari, coordinatori di attività didattiche. Possono far parte del Consiglio Accademico, proporzionalmente all'incidenza del personale sull'organico, fino a un massimo di due docenti di seconda fascia.
 - c) che non abbiano riportato condanne penali né sanzioni disciplinari superiori alla censura per le quali non siano stati riabilitati.
2. Il possesso dei titoli costituenti requisiti di ammissibilità delle candidature è attestato con autocertificazione del candidato.
3. La valutazione dei requisiti richiesti dai candidati al Consiglio Accademico sarà operata da una Commissione Curriculare composta dal Presidente, dal docente più anziano in servizio non candidato e dal Direttore Amministrativo.
4. Le candidature ammesse e i relativi curricula dei candidati saranno pubblicati nel sito web e nell'albo dell'Accademia e resteranno a disposizione degli aventi diritto al voto fino alla chiusura delle operazioni elettorali.
5. I componenti eletti che saranno assenti dal Consiglio Accademico per due volte consecutive, senza grave e giustificato motivo, decadranno dall'incarico.
6. In caso di dimissioni o di decadenza di uno o più componenti eletti, il Direttore nomina il primo dei non eletti.
7. In caso non vi fossero candidati "non eletti", le elezioni suppletive saranno indette entro trenta giorni.
8. Fino alla scadenza dell'Organo, non è eleggibile il componente decaduto o dimissionario;



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Accademia di Belle Arti "Mario Sironi"

9. Gli eletti nelle elezioni suppletive, e chi subentra in sostituzione, rimangono in carica fino alla scadenza dell'Organo.

Art.5

(seggio elettorale)

1. Il seggio elettorale è costituito presso l'Accademia.
2. Sono considerate bianche le schede che non contengono indicazioni nominative di voto. E sono considerate nulle quelle schede che contengono indicazioni nominative diverse rispetto all'elenco dei candidati o contenenti più preferenze.
3. Lo scrutinio ha luogo immediatamente dopo la chiusura delle operazioni di voto e procede sino al suo compimento. Le operazioni di scrutinio sono pubbliche.

Art.6

(commissione del seggio elettorale)

1. La commissione di seggio elettorale è composta da tre membri, di cui due docenti indicati dal Direttore, e un assistente amministrativo, indicato dal Direttore Amministrativo, con funzioni di segretario.
2. La Commissione Elettorale è responsabile della regolarità del procedimento elettorale, decide sulle eventuali controversie, dichiara i risultati dell'elezione e li trasmette al Direttore per la proclamazione degli eletti.
3. Detta commissione redige un verbale di tutte le operazioni elettorali.

Art.7

(norme transitorie e finali)

1. Nei giorni di svolgimento delle operazioni di voto è comunque garantito il regolare svolgimento delle attività di ricerca, didattiche e amministrative.
2. Le schede validamente votate, le schede bianche, le schede dichiarate nulle, le schede eventualmente non assegnate perché contestate ed il verbale delle operazioni elettorali saranno inserite in plichi distinti, sigillati e firmati da tutti i componenti del seggio.

Il Presidente

Avv. Antonio Mereu